



Mon pigeon voyageur

Recevoir une lettre : ce petit miracle oublié

À l'heure où les conversations se résument parfois à un pouce levé et trois emojis épuisés, Mon pigeon voyageur remet la lettre au centre du lien humain. Une initiative tendre, audacieuse et profondément humaine qui redonne du temps aux échanges et du poids aux mots.



Seniors Actuels : Comment est née l'idée de Mon pigeon voyageur ?

Axel Marchand : D'un constat très simple : nous communiquons énormément... mais nous échangeons de moins en moins vraiment. Avec ma compagne et associée, nous avons vu à quel point certaines personnes avaient besoin de lien, sans forcément vouloir utiliser internet. Nous avons voulu recréer un espace plus humain, plus authentique. Une lettre, c'est du temps offert.

Seniors Actuels : Concrètement, comment fonctionne votre concept ?

Axel Marchand : Les abonnés remplissent un questionnaire détaillé : centres d'intérêt, sujets qu'ils aiment ou non aborder, attentes... Ensuite, nous proposons régulièrement plusieurs profils compatibles, uniquement par voie postale. Rien ne passe par internet. L'anonymat est préservé au départ grâce à un système de double enveloppe.

Seniors Actuels : Pourquoi la lettre papier provoque-t-elle encore autant d'émotion ?

Axel Marchand : Parce qu'elle est unique. Il y a l'écriture, le choix des mots, l'enveloppe, parfois un dessin, un timbre... On sent que quelqu'un s'est arrêté dans sa journée pour vous. Une lettre ne clignote pas. Elle reste. Elle se garde dans un tiroir comme un petit trésor.

Seniors Actuels : Qui rejoint aujourd'hui cette aventure épistolaire ?

Axel Marchand : Ce sont surtout des gens curieux, enthousiastes et ouverts qui ont envie d'une vraie rencontre humaine. Des profils littéraires, des amoureux de nature, de voyages, d'écriture. Ce ne sont pas forcément des personnes isolées. Ce sont surtout des gens qui ont encore envie d'une vraie rencontre humaine. Une denrée devenue presque exotique, comme un pigeon voyageur dans un monde de notifications.